

す る 科 目	概念芸術特別研究a	4	高 (美術・工芸)	同	
	概念芸術特別研究b	4	高 (美術・工芸)	同	
	西洋画素材技法特別研究	4	高 (美術)	同	
	西洋画表現特別研究	4	高 (美術)	同	
	漆・木工芸素材技法特別研究	4	高 (工芸)	同	
	漆・木工芸表現特別研究	4	高 (工芸)	同	
	キュレーション特別研究a	2	高 (美術・工芸)	同	
	キュレーション特別研究b	2	高 (美術・工芸)	同	
	アートコンサベーション特別研究	4	高 (美術・工芸)	同	藤巻美恵准教授
	芸術文化遺産特別研究	4	高 (美術・工芸)	同	(藤巻美恵准教授)
	美術史特別研究 I	2	高 (美術・工芸)	同	
	美術史特別研究 II	2	高 (美術・工芸)	同	
	アートマネジメント・プロデュース特別研究a	2	高 (美術・工芸)	同	(花田伸一准教授)
アートマネジメント・プロデュース特別研究b	2	高 (美術・工芸)	同	(花田伸一准教授)	
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目 (選択必修科目の単位数を含む)	24	単位		
	・教員の免許状取得のための選択科目	114	単位		

地域デザイン研究科 高専免（美術）「大学が独自に設定する科目」

免許法施行規則に定める 科目区分		授業科目	単位数		共通 開設		専任教員 氏名・職名	履修 方法
			必	選	学 校 種	学 科		
大 学 が 独 自 に 設 定 す る 科	教科に関する専門的事項 教科及び教科の指導法に関する科目	異文化コミュニケーションa	2		中 (美術) 高 (工芸)	同	Houghton Stephanie Ann准教授	これら27 科目より 24単位選 択必修
		地域創生とアート	2		中 (美術) 高 (工芸)	同		
		キュレーション演習	2		中 (美術) 高 (工芸)	同	花田伸一准教授	
		視覚デザイン特別研究a	4		中 (美術)	同		
		視覚デザイン特別研究b	4		中 (美術)	同		
		情報デザイン特別研究a	4		中 (美術) 高 (工芸)	同		
		情報デザイン特別研究b	4		中 (美術) 高 (工芸)	同		
		彫刻素材技法特別研究	4		中 (美術)	同	徳安和博教授	
		彫刻表現特別研究	4		中 (美術)	同	(徳安和博教授)	
		日本画素材技法特別研究	4		中 (美術)	同		
		日本画表現特別研究	4		中 (美術)	同		
		現代美術特別研究a	4		中 (美術)	同		
		現代美術特別研究b	4		中 (美術)	同		
		映像デザイン特別研究a	4		中 (美術) 高 (工芸)	同		
		映像デザイン特別研究b	4		中 (美術) 高 (工芸)	同		
		概念芸術特別研究a	4		中 (美術) 高 (工芸)	同		
		概念芸術特別研究b	4		中 (美術) 高 (工芸)	同		
		西洋画素材技法特別研究	4		中 (美術)	同		
		西洋画表現特別研究	4		中 (美術)	同		
		キュレーション特別研究a	2		中 (美術) 高 (工芸)	同		
キュレーション特別研究b	2		中 (美術) 高 (工芸)	同				
アートコンサベーション特別研究	4		中 (美術) 高 (工芸)	同	藤巻美恵准教授			
芸術文化遺産特別研究	4		中 (美術) 高 (工芸)	同	(藤巻美恵准教授)			
美術史特別研究 I	2		中 (美術) 高 (工芸)	同				
美術史特別研究 II	2		中 (美術) 高 (工芸)	同				

目		アートマネジメント・プロデュース 特別研究a	2	中 (美術) 高 (工芸)	同	(花田伸一准教授)
		アートマネジメント・プロデュース 特別研究b	2	中 (美術) 高 (工芸)	同	(花田伸一准教授)
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目 (選択必修科目の単位数を含む)		2 4 単位			
	・教員の免許状取得のための選択科目		6 6 単位			

地域デザイン研究科 高専免（工芸）「大学が独自に設定する科目」

免許法施行規則に定める 科目区分		授業科目	単位数		共通 開設		専任教員 氏名・職名	履修 方法
			必	選	学 校 種	学 科		
大 学 が 独 自 に 設 定 す る 科 目	教科に関する専門的事項 教科及び教科の指導法に関する科目	異文化コミュニケーションa		2	中・高 (美術)	同	Houghton Stephanie Ann准教授	これら29 科目より 24単位選 抜必修
		地域創生とアート		2	中・高 (美術)	同		
		キュレーション演習		2	中・高 (美術)	同	花田伸一准教授	
		情報デザイン特別研究a		4	中・高 (美術)	同		
		情報デザイン特別研究b		4	中・高 (美術)	同		
		窯芸素材技法特別研究		4	中 (美術)	同	田中右紀教授	
		窯芸表現特別研究		4	中 (美術)	同	(田中右紀教授)	
		陶磁素材特別研究a		4	中 (美術)	同		
		陶磁素材特別研究b		4	中 (美術)	同		
		肥前陶磁技法特別研究a		4	中 (美術)	同		
		肥前陶磁技法特別研究b		4	中 (美術)	同		
		プロダクトデザイン特別研究a		4	中 (美術)	同		
		プロダクトデザイン特別研究b		4	中 (美術)	同		
		映像デザイン特別研究a		4	中・高 (美術)	同		
		映像デザイン特別研究b		4	中・高 (美術)	同		
		概念芸術特別研究a		4	中・高 (美術)	同		
		概念芸術特別研究b		4	中・高 (美術)	同		
		染色工芸素材技法特別研究		4	中 (美術)	同		
		染色工芸表現特別研究		4	中 (美術)	同		
		漆・木工芸素材技法特別研究		4	中 (美術)	同		
		漆・木工芸表現特別研究		4	中 (美術)	同		
		キュレーション特別研究a		2	中・高 (美術)	同		
		キュレーション特別研究b		2	中・高 (美術)	同		
		アートコンサベーション特別研究		4	中・高 (美術)	同	藤巻美恵准教授	
		芸術文化遺産特別研究		4	中・高 (美術)	同	(藤巻美恵准教授)	

科 目	美術史特別研究Ⅰ	2	中・高 (美術)	同	
	美術史特別研究Ⅱ	2	中・高 (美術)	同	
	アートマネジメント・プロデュース特 別研究a	2	中・高 (美術)	同	(花田伸一准教授)
	アートマネジメント・プロデュース特 別研究b	2	中・高 (美術)	同	(花田伸一准教授)
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目 (選択必修科目の単位数を含む)		24単位		
	・教員の免許状取得のための選択科目		74単位		

地域デザイン研究科 高専免（商業）「大学が独自に設定する科目」

免許法施行規則に定める 科目区分		授業科目	単位数		共通 開設		専任教員 氏名・職名	履修 方法
			必	選	学校 種	学科		
大 学 が 独 自 に 設 定 す る 科 目	教科に関する専 門的事項	応用経済分析		2			(亀山嘉大教授)	これら23科目 より24単位選 択必修
		応用データ分析		2			中村博和教授	
		地域経済分析研究		2				
		都市・交通経済分析研究		2			亀山嘉大教授	
		地域マネジメント史研究		2				
		現代政治経済学研究		2			中西 一教授	
		環境法研究		2			樫澤秀木教授	
		流通経済研究		2				
		マーケティング研究		2				
		地域マーケティング研究		2			山口夕妃子教授	
		財務会計研究		2				
		経営財務研究		2				
		マクロ経済学研究		2			谷 晶紅准教授	
		開発経済論研究		2				
		簿記会計研究		2				
		経営情報処理研究		2				
		経営情報研究		2				
		経済経営データ分析研究		2			(中村博和教授)	
		企業法研究		2				
		労働関係法研究		2			早川智津子教授	
民事取引法研究		2			中山泰道准教授			
国際経済研究		2						
国際経済史研究		2			金子晋右教授			
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目 (選択必修科目の単位数を含む)				2 4 単位			
	・教員の免許状取得のための選択科目				2 2 単位			